



THẺ LỆ
Cuộc thi và Triển lãm ảnh nghệ thuật cấp Quốc gia
“Tổ quốc bên bờ sóng” lần thứ III
(Kèm theo Quyết định số 197 - QĐ/BTGDVTW, ngày 06 tháng 3 năm 2025
của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương)

1. Cơ quan chủ trì

- Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương

2. Cơ quan phối hợp thực hiện

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch
- Bộ Ngoại giao
- Bộ Nông nghiệp và Môi trường
- Tổng cục Chính trị Quân đội nhân dân Việt Nam
- Bộ Tư lệnh Hải quân
- Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh

3. Cơ quan thực hiện

- Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam (VAPA)

4. Mục đích, ý nghĩa

- Cuộc thi và Triển lãm nhằm đổi mới nội dung, hình thức, đa dạng hóa các phương thức tuyên truyền, thông tin đối ngoại về chủ quyền biển, đảo; giới thiệu, quảng bá về tiềm năng, vẻ đẹp của thiên nhiên, con người vùng biển, đảo Việt Nam đến với đông đảo công chúng trong và ngoài nước.

- Cuộc thi nhằm tiếp tục tuyên truyền, khẳng định chủ trương, đường lối đúng đắn của Đảng, Nhà nước, những nỗ lực của các địa phương trong việc thực hiện Nghị quyết số 36-NQ/TW ngày 22/10/2018, Hội nghị lần thứ tám Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XII) về Chiến lược phát triển bền vững kinh tế biển Việt Nam đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045 và triển khai Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng; thiết thực hướng tới kỷ niệm 50 năm Ngày giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025), 80 năm Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945 - 02/9/2025), 80 năm Ngày truyền thống Công an nhân dân Việt Nam (19/8/1945 - 19/8/2025), 20 năm Ngày hội toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc (19/8/2005 - 19/8/2025), chào mừng Đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng. Đồng thời, nâng cao nhận thức của quần chúng nhân dân về vị trí, vai trò của biển, đảo trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc; khẳng định chủ quyền biển, đảo thiêng liêng của Tổ

quốc thông qua nghệ thuật nhiếp ảnh, truyền tải thông điệp về lòng yêu nước, ý chí bảo vệ biển đảo của nhân dân Việt Nam.

- Thông qua Cuộc thi và Triển lãm, kịp thời động viên, tôn vinh sự tham gia, hưởng ứng của các tầng lớp Nhân dân, nhất là các nghệ sĩ - những người yêu thích nhiếp ảnh sáng tạo nhiều tác phẩm mới, có giá trị về nội dung và nghệ thuật, phục vụ hiệu quả công tác tuyên truyền cũng như đời sống văn hóa, tinh thần của Nhân dân. Thúc đẩy phong trào sáng tác ảnh nghệ thuật về biển đảo, phản ánh sinh động đời sống, lao động của ngư dân, hoạt động của các lực lượng bảo vệ chủ quyền biển đảo, tạo sự lan tỏa mạnh mẽ trong cộng đồng.

5. Đối tượng dự thi

- Cuộc thi dành cho tất cả công dân Việt Nam từ 15 tuổi trở lên trong và ngoài nước, người nước ngoài đang công tác và sinh sống ở Việt Nam.

- Các thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo, Ban Thư ký không được tham gia dự thi.

6. Nội dung

Các tác phẩm tham dự Cuộc thi cần thể hiện một trong những nội dung chính như sau:

- Vẻ đẹp thiên nhiên biển, đảo Việt Nam: Khắc họa những cảnh quan hùng vĩ, đa dạng sinh học biển, hệ sinh thái rừng ngập mặn, rạn san hô, bãi biển, vịnh, đảo và quần đảo của Việt Nam.

- Đời sống sinh hoạt, lao động, sản xuất của ngư dân trên biển: Hình ảnh ngư dân bám biển, khai thác hải sản, đời sống văn hóa, phong tục tập quán, lễ hội truyền thống của cư dân vùng biển.

- Hoạt động bảo vệ chủ quyền biển, đảo: Ghi lại những khoảnh khắc của các lực lượng Hải quân, Cảnh sát biển, Bộ đội Biên phòng, Công an, Hải đội dân quân thường trực,... trong thực hiện nhiệm vụ giữ gìn chủ quyền biển đảo; các hình ảnh phản ánh hoạt động diễn tập, cứu hộ cứu nạn trên biển, sự gắn kết quân dân.

- Các công trình kinh tế - xã hội, văn hóa trên các vùng biển, đảo: Phản ánh sự phát triển của các khu đô thị ven biển, cảng biển, khu du lịch biển, công trình năng lượng tái tạo (điện gió, điện mặt trời trên biển).

- Du lịch biển và phát triển bền vững: Ghi nhận sự phát triển của ngành du lịch biển, các mô hình du lịch sinh thái biển đảo, du lịch nghỉ dưỡng cao cấp, khai thác tiềm năng du lịch gắn với bảo tồn thiên nhiên và giữ gìn bản sắc văn hóa biển.

- Những tấm gương tiêu biểu, điển hình tiên tiến trong phát triển kinh tế - xã hội và bảo vệ chủ quyền biển, đảo của Tổ quốc: Ghi nhận những cá nhân, tập thể

có đóng góp xuất sắc trong phát triển kinh tế biển, đổi mới sáng tạo, bảo vệ môi trường biển, giữ gìn an ninh biển đảo.

- Ứng dụng khoa học công nghệ trong phát triển kinh tế biển và bảo vệ hệ sinh thái đại dương: Phản ánh sự đổi mới trong việc ứng dụng công nghệ viễn thám, trí tuệ nhân tạo (AI), dữ liệu lớn trong giám sát biển, quản lý tài nguyên, cảnh báo thiên tai và nghiên cứu bảo vệ hệ sinh thái biển; các tiến bộ trong công nghệ nuôi trồng thủy sản thông minh...

- Các hoạt động hợp tác quốc tế về phát triển biển, đảo: Ghi nhận những sáng kiến, dự án hợp tác song phương, đa phương trong nghiên cứu khoa học biển, bảo vệ môi trường biển, hợp tác khai thác dầu khí.

- Phản ánh những bước tiến quan trọng trong chiến lược phát triển kinh tế biển gắn với hội nhập quốc tế, khai thác tài nguyên biển bền vững và khẳng định vị thế quốc gia biển mạnh; những thành tựu phát triển kinh tế - xã hội của các địa phương ven biển sau gần 40 năm đất nước tiến hành công quốc đổi mới.

- Không gian sáng tác gồm 28 tỉnh, thành phố ven biển: Quảng Ninh, Hải Phòng, Thái Bình, Nam Định, Ninh Bình, Thanh Hóa, Nghệ An, Hà Tĩnh, Quảng Bình, Quảng Trị, Thừa Thiên Huế, Đà Nẵng, Quảng Nam, Quảng Ngãi, Bình Định, Phú Yên, Khánh Hòa, Ninh Thuận, Bình Thuận, Bà Rịa - Vũng Tàu, TP Hồ Chí Minh, Tiền Giang, Bến Tre, Trà Vinh, Sóc Trăng, Bạc Liêu, Cà Mau và Kiên Giang.

7. Quy định về tác phẩm tham dự Cuộc thi

- Tác giả phải chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm của mình. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về bất cứ tranh chấp nào liên quan đến bản quyền tác phẩm. Ban Tổ chức được phép loại bỏ tác phẩm vi phạm thể lệ trước, trong và sau Cuộc thi.

- Ảnh dự thi là ảnh màu hoặc đen trắng.

- Mỗi tác giả có quyền gửi tối đa 10 tác phẩm tham dự Cuộc thi (*cả ảnh đơn và ảnh bộ*). Chỉ được lấy 1 tên theo Chứng minh nhân dân hoặc Căn cước công dân.

- + Ảnh đơn: Mỗi ảnh là một tác phẩm.

- + Ảnh bộ: Mỗi bộ ảnh là một tác phẩm, gồm từ 05 đến 08 ảnh. Bộ ảnh phải có phần giới thiệu nội dung và chú thích từng bức ảnh, kết cấu của bộ ảnh; có ảnh maket tổng thể bộ ảnh. Tác giả phải đánh số thứ tự 08 ảnh trong bộ ảnh từ 1 đến 8 (*trên website nhận ảnh sẽ có hướng dẫn cụ thể khi tác giả thực hiện việc gửi ảnh*).

Trong trường hợp tác giả gửi ảnh dự thi bao gồm cả ảnh đơn và ảnh bộ thì ảnh đơn không trùng với ảnh trong bộ ảnh.

- Khi tải ảnh dự thi, tác giả phải ghi rõ địa điểm sáng tác.

- Tác phẩm được sáng tác bằng phương pháp hiện thực, không chấp nhận ảnh chụp ghép, thêm, bớt, làm sai lệch thực tế.

- Ảnh dự thi là ảnh chưa được trưng bày hoặc đoạt giải tại bất kỳ cuộc thi và triển lãm ảnh cấp quốc gia nào do Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam tổ chức hoặc phối hợp tổ chức. Các ảnh đoạt giải hoặc trưng bày triển lãm cấp tỉnh, thành phố và khu vực vẫn được dự thi.

- Thời gian sáng tác:

+ Đối với tác phẩm ảnh đơn: sáng tác từ năm 2023 đến nay.

+ Đối với tác phẩm ảnh bộ: khuyến khích sáng tác từ năm 2023 đến nay.

Trong trường hợp cần thiết, Ban Tổ chức có quyền yêu cầu tác giả nộp file gốc để kiểm chứng thông tin.

- Ảnh dự thi dưới dạng file ảnh kỹ thuật số, định dạng JPG, chiều dài nhất của file ảnh tối thiểu 3000pixels, tối đa 4000pixel, độ phân giải 300dpi.

- Trên ảnh có hiển thị các thông tin: tên, chữ chìm, địa danh, ảnh có bo và viền... sẽ không hợp lệ.

- Quyết định của Ban Chỉ đạo là kết quả chung cuộc.

8. Cơ cấu giải thưởng của Cuộc thi

- Cơ cấu Giải thưởng: gồm 02 hệ thống giải thưởng dành cho 02 thể loại Ảnh đơn và Ảnh bộ, gồm:

+ 02 giải Nhất, mỗi giải gồm: Biểu trưng pha lê, Chứng nhận kèm tiền thưởng 20.000.000đ (Hai mươi triệu đồng chẵn) của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương và Huy chương Vàng, Chứng nhận của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

+ 04 giải Nhì, mỗi giải gồm: Biểu trưng pha lê; Chứng nhận kèm tiền thưởng 15.000.000đ (Mười lăm triệu đồng chẵn) của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương và Huy chương Bạc, Chứng nhận của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

+ 06 giải Ba, mỗi giải gồm: Biểu trưng pha lê; Chứng nhận kèm tiền thưởng 10.000.000đ (Mười triệu đồng chẵn) của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương và Huy chương Đồng, Chứng nhận của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

+ 10 giải Khuyến khích, mỗi giải gồm: Biểu trưng pha lê; Chứng nhận kèm tiền thưởng 5.000.000đ (Năm triệu đồng chẵn) của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương và Chứng nhận của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

- Cơ cấu Giải thưởng có thể thay đổi, căn cứ vào chất lượng tác phẩm của mỗi thể loại.

- Các tác phẩm đoạt giải và triển lãm được Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam tính điểm cấp Quốc gia theo Quy chế của Hội.

- Ban Tổ chức Cuộc thi có quyền sử dụng tác phẩm đoạt giải và triển lãm để phục vụ cho các hoạt động tuyên truyền, đối ngoại không nhằm mục đích thương mại mà không phải trả bất cứ một khoản thù lao nào khác. Quyền nhân thân thuộc về tác giả.

- Tác phẩm đoạt giải và triển lãm nếu vi phạm quyền tác giả và quyền liên quan theo quy định của pháp luật, Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng.

- Mỗi tác phẩm được chọn trưng bày triển lãm được trả nhuận treo.

- Các tác phẩm khác (*ngoài tác phẩm đoạt giải và triển lãm*), nếu được chọn phục vụ cho công tác tuyên truyền, Ban Tổ chức và các nhà tài trợ sẽ phải thỏa thuận với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả.

9. Trách nhiệm của tác giả

- Thực hiện đúng thể lệ Cuộc thi; việc tác giả gửi tác phẩm tham gia dự thi coi như chấp thuận mọi quy định trong thể lệ Cuộc thi.

- Chịu trách nhiệm về quyền tác giả, quyền liên quan và thuế thu nhập cá nhân theo quy định của pháp luật.

- Tác giả vi phạm quy chế của cuộc thi:

+ Nếu là hội viên của VAPA, Ban Tổ chức hủy toàn bộ tác phẩm tham gia dự thi, không được xét tước hiệu, xuất sắc và không hỗ trợ sáng tác trong năm 2025.

+ Nếu chưa là hội viên của VAPA, Ban Tổ chức hủy toàn bộ tác phẩm tham gia dự thi, không xét kết nạp hội viên nếu đủ điều kiện kết nạp năm 2025.

10. Phương thức và thời gian gửi ảnh

- Tác giả gửi ảnh trực tiếp tại website:

www.anhngghethuatbiendaoquehuong2025.com

- Thời gian nhận tác phẩm dự thi từ ngày 10/3/2025 đến hết ngày 10/7/2025.

11. Hội đồng Giám khảo

Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo do Ban Chỉ đạo Cuộc thi quyết định thành lập. Hội đồng Giám khảo xây dựng Quy chế chấm giải phù hợp với Thể lệ của Cuộc thi và các quy định pháp luật liên quan.

Trên cơ sở kết quả xét chọn của Hội đồng Sơ khảo, Hội đồng Chung khảo có trách nhiệm thẩm định và báo cáo Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương phê duyệt danh sách các tác phẩm đoạt giải (thông qua Thường trực Hội đồng Thi đua Khen thưởng Cơ quan Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương).

* Thông tin Cuộc thi có thể tìm hiểu tại địa chỉ Website: www.anhngghethuatbiendaoquehuong2025.com

* Thông tin chi tiết xin liên hệ: Vụ Thông tin - Đối ngoại, Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương (ĐT: 080 45142); Ban Sáng tác, Triển lãm, Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam (ĐT: 024 3943 5885)

Hỗ trợ giải đáp thông tin và gửi file ảnh: Đ/c Mai Vinh, ĐT: 02633700292 - 0918878915.

Ban Tổ chức Cuộc thi mong nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình của các nhà nhiếp ảnh chuyên nghiệp, không chuyên nghiệp, sự phối hợp tổ chức của Ban Tuyên giáo và Dân vận các tỉnh ủy, thành ủy; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Hội Văn học Nghệ thuật của các tỉnh, thành phố trên cả nước để Cuộc thi thành công tốt đẹp./.

BAN TỔ CHỨC CUỘC THI